



ECOS DE LA TIERRA

Alfons &
Aba Taano

De la madera al aliento

ECOS DE LA TIERRA

Raíces y resonancias

Una propuesta de programa que fusiona la profundidad melancólica y la precisión técnica del violonchelo con la fuerza rítmica y espiritual del conjunto vocal Aba Taano: góspel africano, isicathamiya y cantos tradicionales del África subsahariana, así como melodías contemporáneas adaptadas al estilo africano.





EL PROYECTO

Excelencia y compromiso

Alfons se une a Aba Taano, el reconocido grupo vocal de Uganda, en un proyecto único que combina excelencia musical y compromiso social. A través de sus voces, Aba Taano transforma vidas en su comunidad, ofreciendo educación, rehabilitación y oportunidades profesionales dignas.

Música con propósito

La música transforma, inspira, conecta, desarrolla habilidades y crea oportunidades, demostrando que cada nota puede cambiar vidas. Tenemos la oportunidad de colaborar con el proyecto «Música para salvar vidas», una iniciativa que, a través de la educación, la rehabilitación y el apoyo profesional, transforma la vida de jóvenes y músicos en Uganda.

Impacto que se siente

Cada canción es un puente entre culturas, una experiencia que conmueve y genera conciencia, mostrando cómo la música puede cambiar el mundo.

Vívelo, escúchalo, siéntelo





Conexión con el público

Cuando la música suena, el mundo se mueve. La música de Alfons & Aba Taano emociona y genera experiencias memorables, desde momentos íntimos hasta grandes clímax sonoros. Ideal para audiencias que buscan arte con significado y emoción.

Versatilidad de formatos

Pueden ofrecer conciertos completos, sets reducidos o adaptaciones acústicas, perfectos para salas, festivales, eventos culturales o corporativos.

Marketing y visibilidad garantizados

Las cuerdas y la voz hablan el mismo lenguaje desde mundos diferentes. La historia del proyecto y su mensaje social son atractivos para prensa, redes y patrocinadores. Contratarlos no es solo un espectáculo, sino una narrativa que suma valor a cualquier evento.

Innovación y exclusividad

No es solo un concierto: es un proyecto integral que combina música, cultura y acción social. Esto lo hace único y atractivo para quienes buscan experiencias originales y memorables.



Programa del concierto

I. Origen y lamento

El violonchelo actúa como un narrador solitario al que la comunidad vocal «responde».

Rugged Cross

VIOLONCHELO BARROCO SOLISTA, PERCUSIÓN CORPORAL SUAVE Y VOCES

Un canon tradicional que introduce el concierto.

Cello Suite n.º 1 – Prélude (J. S. Bach) + Seteng Sediba

VIOLONCHELO BARROCO Y CONJUNTO VOCAL

El bajo continuo de Bach se entrelaza con armonías africanas.

Don't Worry, Be Happy

2 SOLISTAS Y VIOLONCHELO CLÁSICO

El violonchelo imita los glissandi y los lamentos de la voz humana.

II. Rhythm and Resilience

Mayor energía rítmica y despliegue de texturas.

Ndohaba

TUTTI

El violonchelista deja el arco para usar pizzicati y técnicas percusivas sobre la caja, como un contrabajo de jazz o afropop.

Summertime

VIOLONCHELO, PIANO Y SOLISTA VOCAL

Un puente entre la voz y el violonchelo.

Malaika

CORO

Stand by Me

VIOLONCHELO MODERNO Y TUTTI

En las piezas más rítmicas, el violonchelo puede emplear el *chopping* (técnica percusiva de arco) para complementar los polirritmos africanos.

III. Celebración final

Un cierre poderoso, espiritual y expansivo.

Amazing Grace

VIOLONCHELO CLÁSICO, PIANO Y BARÍTONO/TENOR

The Lion King (Circle of Life)

VIOLONCHELO CLÁSICO Y TUTTI

Amen

VIOLONCHELO MODERNO, PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO Y CORO

EL CONCEPTO

El programa busca romper la barrera entre la música de cámara europea y la tradición oral africana. El violonchelo es el instrumento que más se aproxima al registro de la voz humana (tenor/barítono), lo que le permite integrarse de forma orgánica como una «voz» más dentro del conjunto.



INFORMACIÓN Y CONTRATACIÓN

Contacto

alfonscelloofficial@gmail.com

+34 615 31 84 45

ALFONSCELLO.COM · [@ALFONSCELLO](https://www.instagram.com/ALFONSCELLO)

ALFON
CELLO