

A man with dark hair and a beard, wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt, sits on an ornate, upholstered chair. He is looking down at his hands, which are clasped in his lap. Three cellos are positioned around him: one to his left, one to his right, and one in the foreground, partially obscuring the bottom of the frame. The background is a solid, muted blue-grey color.

VIOLONCHELO BARROCO · CLÁSICO · ELÉCTRICO

ALONSO CELLO

«Un músico, tres violonchelos»



BIOGRAFÍA

Alfons

Formado en España, Estados Unidos, Polonia y Bélgica, Alfons ha desarrollado una sólida trayectoria en el ámbito del violonchelo barroco, clásico y eléctrico. Ha actuado como solista y músico de cámara en diversos escenarios internacionales y ha sido invitado a colaborar con prestigiosas orquestas, entre ellas la Orquesta y Coro Nacionales de España, la Orquesta Filarmonía de Madrid, la Gulf Port Orchestra (Misisipi, EE. UU.) y la Orquesta Filarmónica de Praga.

Su actividad concertística lo ha llevado a realizar giras y actuaciones en Europa, América y Asia.

Recientemente ha concluido la grabación de su primer doble álbum, *Sérénade*, junto al guitarrista Darío González Ivars, que incluye arreglos inéditos para dúo de violonchelo y guitarra de obras de Falla, Debussy, Ravel y Guerola.

PROYECTOS

Concierto a concierto



Origins

DEL CLÁSICO AL ROCK

Alfons y su banda de cuatro músicos, de Bach a Queen, con pantallas LED interactivas.



Sérénade

VIOLONCHELO Y GUITARRA

Con Darío González Ivars: arreglos inéditos de Falla, Debussy, Ravel y Guerola.



Vienna Clarinet Connection

CLÁSICA · JAZZ · TANGO

Un cuarteto de clarinetes de Viena y un violonchelo, de Bach a Bernstein.



Aba Taano

ECOS DE LA TIERRA

El violonchelo y las voces de Uganda: música con propósito.

INFORMACIÓN Y CONTRATACIÓN

Contacto

alfonscelloofficial@gmail.com

+34 615 31 84 45

ALFONSCELLO.COM · @ALFONSCELLO

ALFON
CELLO